



L'artiste Claude Rioux qui a tenu une galerie d'art à Montréal dans les années 1980-1990 propose cette fois-ci, une exposition d'œuvres réalisées à partir de bois de mer. (Photo Gracieuseté)

Nouvelle exposition de Claude Rioux

DOMINIQUE FORTIER

dominique.fortier@tc.tc

BOIS DE LA MER. L'artiste gauloise-arbourais, Claude Rioux présentera sa toute nouvelle exposition « Les saltimbanques jusqu'au 17 janvier à la Maison de la Culture de Sainte-Anne-des-Monts.

Claude Rioux, dont la réputation n'est plus à faire en Gaspésie, propose cette fois-ci, des œuvres créées à partir de bois de la mer. D'ailleurs, avant même que Sainte-Anne-des-Monts devienne la capitale du bois flotté, Claude Rioux ramassait déjà des pièces de bois pour en faire des sculptures. Une première exposition avec cette technique avait été réalisée en 1999.

Les saltimbanques sont des figures éclectiques représentant parfaitement bien l'esprit

des spectacles de rue. Ils sont les plus récentes créations de l'artiste multidisciplinaire, également le créateur des statuets remis au dernier Gala de la Chambre de commerce de la Haute-Gaspésie.

Par ailleurs, les œuvres de Claude Rioux sont présentes un peu partout en Gaspésie. Son art public peut être observé à Murdochville avec la fresque géante immortalisant les 60 ans de la municipalité ou encore Sam qui pioche.

À Marsoui, on peut voir le « Si-Sea-Scie » au Parc Alphonse-Couturier, le Héron de l'Anse-Pleureuse et plusieurs sculptures de bois flotté à Sainte-Anne-des-Monts. Il a même produit une œuvre à Lac-Mégantic lors de son passage en septembre dernier.

L'artiste sera présent à la Maison de la Culture à l'occasion d'un 5 à 7 pour le vernissage le jeudi 3 décembre.