



Entrepreneurs
gaspésiens sur les
ondes d'Unis



Croissance
économique en
hausse en 2017



Les députés de l'Est
les plus dévoués



Inondations : 18
localités reçoivent de
l'aide



Ciment McInnis
utilisera le rail

Quand les sculpteurs animent Cap-aux-Os



Jean-Philippe Thibault gas.redaction@tc.tc
Publié le 4 août 2016



La sculpture de Michel Ste-Croix, quelques jours avant la fin de la semaine de création.

©Photo TC Media – Jean-Philippe Thibault

Nombreux sont les curieux qui ont pris un peu de leur temps pour s'arrêter et aller au-devant des quatre sculpteurs réunis cette semaine à Cap-aux-Os, et qui ont chacun créé une œuvre in situ.

Le travail des artisans a été remarqué par plusieurs touristes qui s'aventuraient dans le parc national Forillon, ce qui a permis de dynamiser le cœur du village et le secteur de la Petite École.

« L'objectif c'était vraiment ça : de créer une activité attractive pour Cap-aux-Os »

Gaston Fortin, sculpteur et organisateur

« Il y avait des gens de la place, évidemment, mais aussi des gens de toute la Gaspésie, des Français de Nantes, de Nîmes et de la région parisienne. C'est fantastique! Les gens voient ça de la rue, viennent jaser avec nous et c'est plaisant. L'objectif c'était vraiment ça : de créer une activité attractive pour Cap-aux-Os », explique Gaston Fortin, l'un des quatre participants et instigateur de cette Fête de la sculpture.

Ce dernier a profité de l'occasion pour créer un moai - ces statues retrouvées sur l'île de Paques - qui fait plus de 8 pieds de hauteur. La sculpture se veut un hommage aux ancêtres du village et les noms des familles souches y ont d'ailleurs été inscrits.

L'artiste Claude Rioux s'est lui aussi joint à la partie, lui qui est bien connu pour ses nombreux travaux exposés aux quatre coins de la Gaspésie et un peu partout ailleurs dans la province. Le Gaspésien établi à Rivière-à-Claude note la complicité qui s'est formée entre les artistes.

« Entre sculpteurs, il y a toujours cette fraternité spontanée. C'est une semaine très plaisante et on n'hésite pas à s'entraider et se donner des conseils entre nous [...] Et c'est certain que la nature c'est beau, c'est magnifique. Mais quand il y a des sculptures ou des œuvres, c'est toujours attrayant pour un visiteur. C'est un plus pour l'endroit. » Travaillant la fibre de verre, Claude Rioux s'est affairé à créer l'œuvre Cétacé, une baleine faisant 9 pieds de longueur.

De son côté, Michèle Van de Kaa s'est lancée dans une œuvre vivante. Le poids de sa sculpture, appuyée sur trois arbres, déformera leur croissance, mais viendra créer une œuvre où les différents éléments s'unifieront au fil du temps. Finalement, Michel Ste-Croix a travaillé pendant près de trois semaines pour mettre à terme son projet, illustrant un danseur dans toute l'étendue de son art.

Jusqu'au 5 août, toute la population est invitée à se rendre sur les lieux pour admirer le travail de ces artistes, sous le thème « Hommage à la beauté du monde ». Sinon, les œuvres seront exposées sur place quelque temps encore. Une bonne occasion de faire un arrêt planifié à Cap-aux-Os.



La statue de Gaston Fortin, un moai qui fait plus de 8 pieds de hauteur.

Photo TC Media – Jean-Philippe Thibault